

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» Алексеевского муниципального района
Республики Татарстан

Объединение «Кудесники»

Педагог дополнительного образования: Стычева Анна Сергеевна.

Обучающиеся 10-11 лет. Первый год обучения.

Тема: Тканая дорожка.

Цель: познакомить детей с традиционным способом ткачества на ткацком станке.

Задачи:

Обучающие:

Обучающие:

- побудить интерес к культуре своего народа;
- познакомить учащихся с историей развития декоративно-прикладного искусства;
- научить детей владеть техникой ткачества на настольных станках, применяя ткацкие инструменты.

Воспитательные:

- приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство традиционной культуры народов родного края;
- воспитать творческое начало, взаимопомощь при выполнении работы, экономное отношения к используемым материалам, чувства радости и удовлетворения от процесса труда.

Развивающие:

- развивать творческие способности, внимание, фантазию, усидчивость, трудолюбие, терпение, трудовые навыки;
- развивать самостоятельную и коллективную художественную деятельность;
- развивать практические умения и навыки качественного выполнения ткацких работ;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Методы обучения: показ, беседа, практическая работа, самостоятельная работа.

Форма обучения: групповая.

Тип занятия: вводное занятие.

Оборудование: ткацкие станки, челноки-лодочки, шпули, цветные нити, ножницы.

Организация контроля: самостоятельная работа, наблюдение, презентация и выставка готовых работ.

I Ход урока.

1. Организационный момент.

Педагог: Добрый день, мои кудесники! Сегодня наше творческое пространство превратилось в русскую светёлку – избу полную красочных тканых половиков. Посмотрите, какие они все разные, разноцветные красивые!

Что такое половик? Кто ответит? (Дети отвечают: постилка, коврик на пол и другое.)

2. Теоретическая часть.

Рассказ педагога: Половик – это постилка на пол для прохода, полотно из цветных полос, узкий коврик. В этом качестве он служил человеку с незапамятных времен, находя место в русской избе и в современной квартире.

Половик, циновки с растительным утком (лыко, камыш, трава) и суровой нитью в основе являются самыми древними ткаными изделиями. Они доказали свою востребованность в своем первоначальном виде, сохранив традиционный материал и способы изготовления. В конце XIX в. появилось много дешевых фабричных тканей, что позволило чаще менять костюмы. Остатки еще годного для вторичного использования материала позволили родиться половику с тканой уточной лентой. Простота изготовления, дешевизна материала позволила ему стать неотъемлемой частью интерьера каждой русской избы. Тканые ковры в современных интерьерах используют не только как напольные покрытия, но и в качестве одеял, накидок, покрывал.

Желание мастериц сделать свою работу непохожей на другие породило уникальные техники, хранящие свои секреты в сновании основы, заправке стана, процессе ткачества.

Материалом для ткачества половиков служат толстые цветные хлопчатобумажные нити и ткань. Ткани режется или рвется длинными полосами-лентами (шириной 1,5 – 2 см) по основе. В отдельных случаях ленты сшиваются для продления нити утка или скручиваются при помощи веретена, чтобы половики были более прочными.

В процессе ткачества уток подается в зев при помощи челнока. В большинстве своем композиционный ряд традиционные половики из чередования повторяющихся, различных по ширине цветных утков. Широкая полоса одного цветового утка именуется лентой; узкая, разделяющая пестрые

ленты между собой, объединяющая и успокаивающая их пестроту, - подзорина. Она, как правило, выполняется в двух-трех цветах.

Сегодня я предлагаю вам самим соткать цветные дорожки на ткацких станках. Хотите научиться создавать красоту своими руками?

3. Практическая часть.

Прежде чем вы будете самостоятельно ткать, я покажу вам новый способ ткачества с применением челнока-лодочки. Посмотрите, какой формы этот челнок. Как вы думаете, почему его так назвали?

(Педагог садится за ткацкий станок, дети становятся рядом со станком)

Техника безопасности.

Педагог: Стоять около ткацкого станка нельзя ближе 50 см слева и справа, чтобы не мешать работе ткача. Ножницы, при необходимости, передавать кольцами вперед. Внимательно и аккуратно пользоваться челноком.

Педагог: Посмотрите, как нужно подготовить челнок к работе: открываем ось челнока, устанавливаем в вертикальное положение, устанавливаем шпульку (цевку) с нитью утка и опускаем ось со шпулькой на магнит в горизонтальное положение. Конец нити нужно продеть в продолговатое отверстие и немного подтянуть. Челнок готов к работе.

(Педагог демонстрирует работу на ткацком станке и комментирует свои действия)

- «Начинаем работу с нижнего положения берда: бердо устанавливаем на стойках в нижнее положение, продеваем челнок в зев слева направо, придерживая кончик утка. Челнок кладем на «опушку» готового полотна, опускаем хвостик нитки, снимаем бердо со стоек и прибиваем плотно нить утка к готовому сотканному полотну смело держа бердо за середину сверху. Бердо устанавливаем на верхнее положение. В образовавшийся зев заправляем хвостик уточной нити. Челнок теперь двигается справа налево проводя нить в зев. Челнок кладем на «опушку» готового полотна прибиваем бердом. Продолжаем ткать полотно в таком порядке».

(Во время демонстрации педагог показывает и объясняет несколько нюансов ткачества на настольном станке)

- Перед тем как сесть за ткацкие станки вам нужно разбиться на две команды. Сегодня вы будете ткать декоративную дорожку.

- Первая команда выполнит дорожку в теплых цветах, вторая команда выполнит дорожку в холодных цветах.

Итак, по очереди садитесь за ткацкий станок, выполняя по одной полоске так, чтобы чередовались темные и светлые полосы поочередно. Остальные участники команды, которые не ткут, будут художниками по ткачеству: из полосок бумаги вам нужно составить эскизы половинок со статичным раппортом полосок.

- Приступаем к работе!

(Дети делятся на две команды)

Каждая команда определяет очередь работы за ткацким станком. Один из участников садится за ткацкий станок и ткёт одну цветную полоску, затем присоединяется за отдельный стол и выполняет эскиз по заданию. Очередной

учащийся подбирает подходящий цвет пряжи на шпульке и ткёт цветную дорожку. Остальные участники команды выполняют эскизы половиков из бумаги по заданию: из цветных полосок бумаги составляют полосатую композицию дорожки.

4. Итог занятия.

(По окончании работы на ткацком станке дети снимают готовое изделие со станка, оформляют концы сотканной дорожки и делают выставку работ с презентацией)

Педагог: Сегодня вы потрудились на славу! Какие красочные дорожки у вас получились! Вы настоящие ткачи! Ваши изделия будут украшением нашего творческого пространства! Всех вас благодарю за приобщение и сохранение нашей традиции ткачества!